

I Wayan Karja



I Wayan Karja ist ein bildender Künstler, der die balinesische Tradition mit zeitgenössischer Kunst durch seinen unverwechselbaren Einsatz von Farbe verbindet. Für Karja ist Farbe mehr als eine ästhetische Wahl; sie ist eine kulturelle und spirituelle Sprache, die grenzenlose Ausdrucksmöglichkeiten eröffnet. Geleitet von der balinesischen Farbphilosophie, erforscht seine Praxis einen sensiblen und tiefgründigen spirituell-kosmologischen Dialog, in dem das Eintauchen in Farbe zu einem Mittel wird, Bedeutung, Energie und kulturelle Tiefe zu vermitteln. Lehre war schon immer ein wesentlicher Bestandteil seines Weges. Durch den fortlaufenden Dialog mit Studierenden und der weiteren Kunstgemeinschaft erneuert und stärkt Karja kontinuierlich seinen kreativen Prozess. Dieser Austausch stellt sicher, dass seine Arbeit lebendig und relevant bleibt, sowohl lokal als auch weltweit Resonanz findet und dabei Tradition in einem zeitgenössischen Kontext bestätigt.

I Wayan Karja is a visual artist who bridges Balinese tradition with contemporary art through his distinctive use of colour. For Karja, colour is more than an aesthetic choice; it is a cultural and spiritual language that opens limitless dimensions of expression. Guided by the Balinese philosophy of colour, his practice explores a sensitive and profound spiritual cosmological dialogue, where immersion in colour becomes a way to convey meaning, energy, and cultural depth. Teaching has always been an integral part of his journey. Through ongoing dialogue with students and the wider art community, Karja continuously renews and strengthens his creative process. This exchange ensures that his work remains vibrant and relevant, resonating with audiences both locally and globally while affirming tradition in a contemporary context.